

PERANCANGAN TAS MULTIFUNGSI UNTUK KEPERLUAN TOURING DAN MEMBAWA BARANG BAGI PENGENDARA MOTOR SPORT DI SURABAYA “BACKPACK TANK”

Arby Maulana¹

Desain Manajemen Produk, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Surabaya
Maulanaarby21@gmail.com

Kresno Soelasmono²

Desain dan Manajemen Produk Fakultas Industri Kreatif, Universitas Surabaya
kresno.soelasmono@ubaya.ac.id

Wyna Herdiana³

Desain dan Manajemen Produk Fakultas Industri Kreatif, Universitas Surabaya
wynaherdiana@ubaya.ac.id

Brian Kurniawan Jaya⁴

Desain dan Manajemen Produk Fakultas Industri Kreatif, Universitas
briankurniawan@ubaya.ac.id

ABSTRAK

Produk ini diciptakan berawal dari kesulitan yang dihadapi oleh pengendara motor Sport khususnya daerah Kota Surabaya, kesulitan yang dialami yaitu membawa barang bawaan ketika mengendarai motor Sport, dikarenakan bentuk motor sport yang memiliki ruangan terbatas karena terdapat body motor yang membatasi. Kemudian banyaknya terjadi kecelakaan dikarenakan ketika memaksakan membawa barang bawaan ketika berkendara motor Sport kemudian barang bawaan terjatuh menyebabkan hilangnya fokus pengendara dan membahayakan pengendara sekitar. Memiliki tujuan untuk membantu para pengendara motor sport membawa barang bawaan dengan baik, nyaman, dan aman. Kemudian mengurangi tingkat kecelakaan ketika berkendara. Penelitian ini dilakukan penelitian kepada para pencinta / komunitas motor sport kota Surabaya, dan para pemilik motor sport pada umumnya, tentang kesulitan seperti apa yang mereka alami ketika berkendara sambil membawa barang dan produk tas seperti apa yang mereka butuhkan ketika berkendara. Dari wawancara kepada komunitas motor sport dan pemilik motor sport kota Surabaya memiliki beberapa keluhan serta memiliki keinginan untuk mendapatkan produk Tas / alat bantu membawa barang yang layak, dan juga memiliki desain yang futuristik dimana agar ketika digunakan tetap selaras / serasi dengan design motor sport mereka masing-masing. Produk tas dengan nama Backpack Tank akan membantu membawa barang barang bawaan ketika mengendarai motor sport dengan nyaman dan aman serta mengurangi kecelakaan.

Kata Kunci : Motor sport, desain modern, keamanan, kenyamanan, tas

1. PENDAHULUAN

Motor sport merupakan jenis kendaraan roda dua yang pada umumnya memiliki bentuk seperti motor balap. Bentuk yang garang merupakan DNA yang tidak bisa dipisahkan dari motor sport, bahkan pada era sekarang banyak yang memodifikasi atau custom body maupun rangka dari motor sport agar terlihat lebih garang lagi. Selain kecepatan nilai estetika merupakan salah satu yang paling diutamakan bagi yang memiliki dan mengendarai motor sport. Selain itu motor sport pun memiliki beberapa kekurangan seperti minimnya tempat atau ruang untuk membawa barang, dikarenakan bentuk serta posisi mengendarai yang sporty maka beberapa pemilik motor sport kesusahan dalam membawa barang bawaan. Pada era seperti saat ini motor sport tidak hanya digunakan untuk sesekali saja bahkan ada yang menggunakannya secara harian, di Indonesia pun rata-rata motor sport 150cc hingga 250cc sering kita jumpai sebagai motor harian khususnya daerah perkotaan.

Dikarenakan minimnya ruang membawa barang sering kali terlihat banyak yang mengikat barang dengan tali dan dikaitkan pada body motor yang dimana akan menimbulkan kemungkinan lecetnya body motor dan juga ancaman bahaya bagi pengendaranya karena sewaktu waktu bisa saja talinya lepas atau bergeser dan menimbulkan barang bawaan jatuh dan menyebabkan kecelakaan bagi pengendara maupun orang disekitar pengendara tersebut. Beberapa produk tas pun muncul untuk menangani fenomena seperti ini, tapi jarang kita temui yang menggunakan dikarenakan asumsi para pengguna akan mengurangi nilai estetika karena adanya produk tas yang menempel di motor, Berdasarkan pengalaman penulis dalam menanggapi persoalan ini adalah membutuhkan produk tas yang dapat dilepas pasang yang

dimana apabila ingin di tempelkan di motor pun bisa dan dijadikan tas punggung pun bisa.

Produk tas ini pastinya berskala cukup besar yang dimana ditujukan pada nilai sosial budaya dikarenakan banyaknya pengendara motor sport khususnya di kota yang sering melaju begitu cepat dan ini sangat membahayakan orang sekitar dan pastinya pengendara pun sangat terancam bahaya oleh karena itu skala tas yang cukup besar ini akan mengingatkan pengendara untuk berkendara lebih pelan karena mengingat adanya barang bawaan dan juga dari sudut pandang yang lain produk ini juga dapat membantu membawakan barang pengendara tanpa perlu mengikat barang-barang bawaan pada bodi motor dan juga design tasnya pun akan dibuat begitu futuristic dan lebih simple karena bentuk dan colorway motor sport yang sudah ramai akan diseimbangkan dengan pilihan desain dan warna tas yang lebih sederhana dengan warna elegan yang solid agar tetap terlihat mewah dan mahal. Backpack tank pun ini dilengkapi tempat untuk meletakkan handphone yang dimana sulitnya pengendara motor sport sesekali melihat aplikasi map ketika berhenti tanpa perlu mengeluarkan handphone dari saku beda halnya dengan motor matic yang dimana tidak kesulitan karena tidak perlu menetralkan dan menahan kopling.

2. METODE

Metode penelitian yang digunakan adalah :
Metode kualitatif metode ini perolehan datanya didapatkan dari hasil:

Wawancara dilakukan melalui Online / during

- a. Pengendara Motor Sport
Wawancara dilakukan terhadap pengendara motor sport untuk

mengetahui kendala ketika membawa barang saat berkendara secara atau lebih spesifik.

- b. Komunitas Motor sport Surabaya
- Wawancara dilakukan agar mengetahui secara umum bagaimana produk yang mereka inginkan agar dapat membawa barang lebih mudah saat berkendara dan tanpa mengurangi estetika motor sport saat menggunakan produk tersebut.



3. METODE DAN PEMBAHASAN

- Pengendara motor sport yang membawa barang sering mencantolkan pada stang motor bahkan dikaitkan pada spion motor.
- Pengendara motor sport terlihat berkendara dengan satu tangan yang membahayakan keselamatan.
- Pengendara motor sport mengikat barang bawaan hanya dengan sebuah tali dan dikaitkan di sembarang tempat yang berpotensi menjatuhkan barang bawaan dan merusak part motor yang terkena ikatan.
- Pengendara motor menyelipkan barang bawaan pada sela-sela jari yang membuat berkendara tidak nyaman dan berbahaya.

4. STUDI TATA LETAK

Studi tata letak dilakukan agar mengetahui kendala barang apa saja yang pengendara pada umumnya sulit dibawa saat berkendara dan juga menentukan part seperti apa yang diperlukan agar dapat menjadi produk yang dapat membantu membawa barang saat berkendara.

 <p>(Sumber : https://www.shutterstock.com/image-photo/messy-suitcase-full-clothes-accessories-vacation-491286079)</p>	<p>Terlihat kondisi tas beserta barang bawaan yang begitu berantakan.</p>
	<p>Terlihat tas membawa barang dapat lebih rapih tetapi ukuran terlalu besar dan sangat mengganggu.</p>
<p>(Sumber : https://outnumbered3-1.com/2014/07/the-lifetime-leather-travel-bag-fro)</p>  <p>(Sumber : https://www.lazada.co.id/products/tas-selempang-waistbag-al-cante-termurah-bahan-distrojahitan-rapih-tahan-air-harga-grosir-i785040980.html)</p>	<p>Tas ini hanya dapat membawa dompet, handphone, dan kunci penting</p>

5. ASPEK FUNGSI

Produk tas backpack tank ini pun diciptakan untuk memenuhi kebutuhan pengguna agar dapat lebih mudah membawa barang saat berkendara dan juga menghindari sering terjadinya kesulitan bahkan kecelakaan dalam berkendara. Produk ini pun diciptakan memiliki 2 fungsi :

a) Fungsi primer

Produk ini diciptakan untuk kendaraan motor sport yang dimana berfungsi untuk membantu pengendara membawa barang.

b) Fungsi Sekunder

Produk ini diciptakan untuk membantu para desainer membawa peralatan yang mudah rusak dan sulit digunakan seperti kertas, bingkai pigura, dan material yang mudah penyok.

c) Fungsi positif

Produk ini digunakan untuk membawa barang lebih mudah dan lebih aman agar tidak rusak saat berkendara.

d) Fungsi negative

Produk ini tidak memberi keluasaan dalam berkendara yang dimana memperhatikan saat berkendara yang kondisi dalam membawa barang bawaan.

6. MOODBOARD

Produk disamping memiliki mood board yang menggambarkan futuristik atau modern dengan ciri khas desain modern yang didominasi oleh warna monokrom dengan warna cerah sebagai aksen serta desain futuristik lebih banyak memiliki sudut yang tumpul atau curvy, penjelasan lebih

menerangkan mengenai desain futuristik jadi Futuristik merupakan gaya desain yang mengarah menuju masa depan.

Futuristik pada produk dan bangunan menggambarkan sesuatu yang tidak mempunyai kaitan dengan masa lalu jadi pemilihan futuristik untuk produk backpack tank yang akan dibuat dikarenakan produk tas ini harus menyesuaikan terhadap desain suatu motor sport yang futuristik agar bisa selaras atau seimbang ketika menggunakannya. Dikarenakan dari produk-produk sebelumnya desain yang ada terlalu kuno dan jadul sehingga mengurangi minat pada pengguna motor sport untuk membeli tas tersebut dan dapat menimbulkan kurang garangnya ketika produk sebelumnya digunakan dengan desain motor sport yang futuristik, menimbulkan ketidak seimbangan. Maka pemilihan warna, bentuk, tekstur untuk produk backpack tank ini akan mengarah ke gaya desain Futuristik guna mendukung nilai keseimbangan antara kendaraan beserta produk pendukungnya.



7. ERGONOMI

Penggunaan sebuah tas backpack yang menunjang tinggi nilai ergonomi akan mengurangi kemungkinan cedera pada pengguna. Pada umumnya sakit pinggang, punggung, leher, dan bahkan dapat meminimalisir kelelahan otot ketika membawa barang saat posisi berkendara. Beberapa tips yang dapat dilakukan dalam menghindari terjadinya cedera ketika menggunakan tas backpack antara lain :

- a) Bagian tepi atas tas backpack harus sejajar lurus dengan bahu bagian atas tas tidak seharusnya lebih rendah dari bahu.
- b) Bagian tali ransel memiliki lebar yang cukup dan dapat diatur panjangnya agar dapat diatur sesuai dengan posisi yang paling nyaman dalam penggunaannya.
- c) Bentuk bagian belakang tas ransel sesuai dengan bentuk tulang punggung agar distribusi beban dapat merata dan menyesuaikan antropometri tubuh pengguna.
- d) Bagian tepi bawah tas harus berada diatas tulang ekor pengguna agar beban dapat ditopang dengan baik dan tidak mengganggu kenyamanan ketika berjalan maupun ketika posisi duduk.(Jacobs, K. 2002)

8. FINAL DESAIN



Desain alternatif 1 ini merupakan desain akhir dari laporan penelitian ini, dengan beberapa perubahan bentuk warna yang dimana pada desain tas ini memiliki banyak varian warna dan pada final desain menggunakan salah satu warna pilihan yaitu merah. Tampilan final desain menampilkan dua gambar yang dimana gambar pertama terlihat bentuk tas backpack ini utuh dan yang kedua menunjukkan tampilan ketika tas dibuka. Bentuk dan warna yang modern dan futuristic sangat mengadopsi bentuk-bentuk motor sport pada era modern ini yang dimana bertujuan agar ketika digunakan pada motor sport bisa selaras atau tidak bertabrakan guna meningkatkan minat konsumen untuk memiliki tas ini.

Terdapat perubahan beberapa part pada sketsa ilustrasi yang dimana setelah dilakukannya pertimbangan melalui usul responden dan ketika eksekusi tas Bagian yang diubah merupakan kantong bagian dalam tas, dan menghilangkan fungsi tas yang dapat diletakkan di tangki karena berbahaya dan menyulitkan pengendara ketika mengisi bahan bakar.

9. KESIMPULAN

Jadi desain tas multifungsi ini diharapkan dapat membantu para pengendara motor sport membawa barang mereka dengan aman dan nyaman, kemudian dari sisi estetika pun terpenuhi, dikarenakan banyak produk eksisting yang beredar dipasaran tidak memiliki kecocokan dan nilai jual serta terlihat kuno yang menyebabkan tas multifungsi ini kurang diminati. Desain tas multifungsi ini dirancang mengikuti bentuk motor sport yang futuristik, dimana ketika digunakan tidak mengurangi estetika motor sport itu sendiri.

10. DAFTAR PUSTAKA

- Eliezer, H. (2017). Studi kuantitatif deskriptif tentang “ *Risk Taking Behaviour* “ pada anggota komunitas moge “X” di jalan raya Surabaya. Diakses pada 7 December 2020, dari <http://repository.wima.ac.id/12884/>
- Gulendra, I.W. (2010). Pengertian warna dan tekstur. Diakses pada 5 December 2020, dari <http://repo.isi-dps.ac.id/143/>
- Marsaid, M., Hidayat, M., & Ahsan, A. (2018). Faktor yang berhubungan dengan kejadian kecelakaan lalu lintas pada pengendara sepeda motor di wilayah Polres Kabupaten Malang. Diakses pada 7 December 2020, dari <https://jrik.ub.ac.id/index.php/jik/article/view/18>
- Nimpuno, R., Pasaribu, M., (2014). Desain sarana penyimpanan barang multifungsi pada kendaraan motor untuk kebutuhan touring. Diakses pada 6 December 2020, dari <https://www.neliti.com/publications/180082/de-sain-saranapenyimpanan-barang-multifungsi-pada-kendaraan-motor-untuk-kebutuhan>.
- Ningsih, D.A. (2014). Komunitas motor gede “*tiger community Samarinda*” (TCS) di kota Samarinda. Diakses pada 8 December 2020, dari [https://ejournal.ps.fisipunmul.ac.id/site/wpc-content/uploads/2014/06/Jurnal%20FIX%20\(06-25-14-08-26-52\).pdf](https://ejournal.ps.fisipunmul.ac.id/site/wpc-content/uploads/2014/06/Jurnal%20FIX%20(06-25-14-08-26-52).pdf)
- Sukma, N.I. (2019). Desain interior Syariah expo center dengan konsep futuristik di Surakarta. Diakses pada 7 December 2020, dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/76308/Desain-Interior-SyariahExpo-Center-dengan-Konsep-Futuristik-di-Surakarta>
- Suyanto, A.H. (2005). Desain *website*. Diakses pada 5 December 2020, dari <http://www.geocities.ws/sriwuriwulansari/DE-SAIN%20WEB%20SITE.pdf>