

Perancangan Improvisasi Desain Rak Saji Menggunakan Metode Penggabungan dari Mekanisme Komposit Resin 108 dan Kayu

Maria Valensia Tanjaya^{1*}

Program Studi Desain Produk, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana
maria.tanjaya@students.ukdw.ac.id

Winta Adhitia Guspara²

Program Studi Desain Produk, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Kristen Duta Wacana
guspara@staff.ukdw.ac.id

ABSTRAK

China identik dengan perayaannya yang penuh dengan ornamen dan filosofi-filosofinya. Biasanya perayaan China tidak lepas dari acara makan bersama. Pada acara tersebut biasanya terdapat rak saji yang digunakan untuk menaruh makanan. Keindahan dari rak saji China juga perlu diperhatikan agar makanan yang disajikan menjadi lebih menggugah selera dan keindahannya sesuai dengan filosofi China yaitu elemen-elemen alam. Elemen-elemen itu adalah air, kayu, logam, tanah, dan api. Selain itu, tak hanya pada desainnya saja namun fungsi rak saji juga perlu diperhatikan. Pada umumnya rak saji hanya sebagai tempat menaruh makanan pada proses *servicing* sedangkan hal-hal penunjang proses *servicing* tidak ada dalam satu kesatuan rak saji. Melihat keadaan rak saji dikembangkan desainnya, resin dan kayu bisa menjadi alternatif untuk mengimprovisasi desain rak saji China. Resin bisa menjadi implementasi dari elemen air dan keberadaan kayu memperkuat filosofi elemen China. Resin sintesis 108 merupakan cairan komposit kental yang bening dan memerlukan katalis untuk proses pengerasannya. Resin perlu digabungkan dengan material berpori untuk memperkuat strukturnya. Maka dari itu kayu cocok untuk dijadikan penguat (reinforcement) bagi resin (matrik). Metode penelitian yang dipakai untuk mengumpulkan data dan perancangan adalah SCAMPER, studi literatur, observasi, dan wawancara langsung dengan pengrajin resin. Hasil paling baik yang diperoleh adalah rak saji China bermaterial resin dan kayu dapat mem-improvisasi desain rak saji menjadi lebih lengkap dalam proses *servicing* yaitu dengan mewujudkan piring saji, *servicing tool container* (tempat garpu dan piring), dan tempat hand sanitizer.

Kata Kunci: Rak Saji, Resin 108, China, Komposit Resin, Kayu

1. PENDAHULUAN

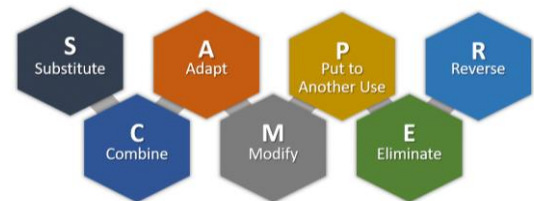
Perayaan China identik dengan acara makan bersama. Pada acara tersebut biasanya terdapat rak saji yang digunakan untuk menaruh makanan-makanan yang disiapkan pada acara tersebut. Keindahan dari rak saji China perlu diperhatikan, baik dalam desain maupun dalam ornamen-ornamen yang dipakai.

Hal ini karena China sangat kental dengan filosofi-filosofinya/fengshui dalam bentuk dan warna. Salah satu bentuk yang dipakai China ketika festival kue bulan adalah bulat yang berarti kekeluargaan yang erat (Tokopedia, 2017). Selain bentuk warna juga mempengaruhi dalam desain China karena memiliki arti yang berbeda-beda. China juga mempercayai adanya kuasa yang terkandung dalam alam (Chi) yang

biasanya disebut dengan elemen-elemen kepercayaan China. Mereka adalah air, api, logam, tanah, dan kayu. Keadaan China/keturunan China yang sering mengadakan perayaan makan bersama, fungsi rak saji pasti penting bagi mereka untuk menunjang service yang bagus bagi pengguna. Pada umumnya, rak saji hanya digunakan sebagai alat untuk menaruh makanan saja, namun kebersihan tidak dimasukkan dalam satu kesatuan rak saji. Hal ini membuat proses serving tidak efektif berjalan. Melihat desain rak saji yang harus dikembangkan, resin dan kayu bisa menjadi alternatif untuk mewujudkan rak saji China yang berkarakter dan multifungsi. Resin bisa menjadi implementasi air dalam elemen China yang ditunjang dengan keberadaan kayu yang juga adalah elemen China. Resin sintesis 108 merupakan cairan komposit kental yang bening dan memerlukan katalis untuk proses pengerasannya. Penggabungan resin dan kayu sangat bagus karena resin merupakan bahan komposit yang memerlukan material berpori untuk memperkuat strukturnya. Maka dari itu kayu cocok untuk dijadikan penguat (reinforcement) bagi resin (matrik) (Lycal, 2020). Pada kesempatan kali ini, desainer akan membuat rak saji makanan kecil yang multifungsi/ memiliki komponen saji yang komplit serta memiliki karakter China yang kental sehingga bisa memperkuat nuansa perayaan China. Komponen-komponen yang akan ditambahkan dalam modifikasi desain rak saji China adalah penambahan tempat hand sanitizer dan container kecil untuk tempat piring dan garpu. Rak saji ini juga akan memiliki mekanisme putar agar memudahkan pengguna mengambil makanan. Selain itu memberikan ornamen garis-garis dan warna merah, kuning, dan sedikit hiasan alam dalam resin untuk memperkuat karakter China. Semua hal ini bertujuan agar, rak saji China tidak monoton, memiliki komponen saji yang komplit, dan berkarakter kuat.

2. METODE

Metode yang digunakan adalah dengan SCAMPER. SCAMPER adalah teknik brainstorming kreatif. SCAMPER adalah singkatan dari **S** (Pengganti), **C** (Gabungkan), **A** (Beradaptasi), **M** (Ubah), **P** (Put to another use), **E** (Hilangkan), dan **R** (Balik).



Gambar 1. Creative Thinking – SCAMPER
(Sumber: Nation, 2020)

Selain metode SCAMPER, proses kreatif untuk melaksanakan metode ini. Berikut adalah table proses kreatif yang akan dilakukan.

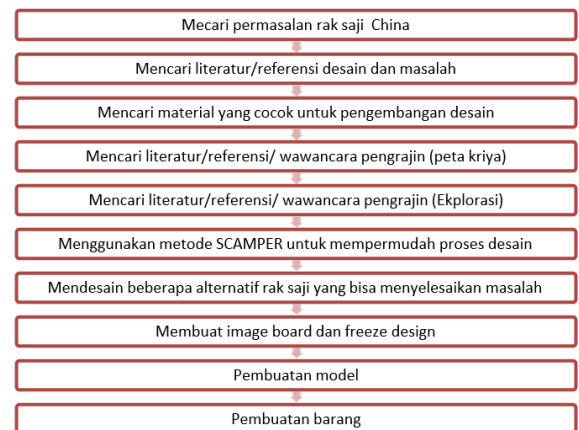


Diagram 1. Alur Proses Kreatif
(Sumber: Maria Valensia, 2020)

Problem statement yang ada adalah Resin memiliki kekuatan yang lemah jika tidak berkombinasi dengan bahan berpori lain dan perlu cetakan.

Design brief yang akan diangkat adalah Sarana rak tempat makan Chinese untuk perayaan Tiong Hua di hotel/perkumpulan keluarga dengan metode penggabungan resin ke kayu yang bertujuan menambah kekuatan resin agar tidak mudah patah dan artistik.



Gambar 2. Image Board
(Sumber: Maria Valensia, 2020)

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dari metode SCAMPER yang telah dilakukan adalah

3.1 Substitute

Mengganti material marble (papan) dan logam (batang) menjadi kayu dan resin (papan dan batang). Hal ini karena kayu memiliki komposisi yang kuat dan termasuk elemen China sedangkan resin karena memiliki sifat bahan yang bisa disesuaikan dengan yang diinginkan (bentuk, warna, dan kreasi), fleksibilitas resin kurang dan mudah patah.

Manfaat mengganti material rak adalah memberikan sentuhan budaya China pada rak menggunakan kayu yang dipercaya memiliki chi/energi bagi lingkungan/penggunanya. Selain itu, Memperkenalkan nuansa China dengan karakter resin yang mudah dibentuk dan digabungkan dengan komponen-komponen lain (pewarna, glitter, dll)

3.2 Combine

Rak makanan yang semula hanya tempat menaruh makanan akan berkombinasi dengan fungsi kebersihan. Hal ini karena kebersihan tangan itu sangat penting ketika mengonsumsi makanan. Hand sanitizer adalah salah satu cara untuk membersihkan tangan. Oleh karena itu, tempat kebersihan/tempat hand sanitizer diadakan.

3.3 Adapt

Rak akan mengadaptasi bentuk alam yaitu tatanan jamur. Hal ini karena tatanan jamur juga memiliki prinsip proporsi, irama, dan unite. Dilihat dari tatanan, bentuk yang berbeda-beda ukuran namun tetap satu kesatuan. Tatanan jamur juga memberi manfaat yaitu memudahkan orang untuk mengambil makanan tanpa harus menunggu/berdesak-desakan/menyenggol orang lain yang sedang mengambil.

Rak akan mengadaptasi kebudayaan China dari ornament, kaligrafi, dan feng shui. Ornamen yang akan diambil adalah garis-garis yang memusat, sedangkan kaligrafi yang diambil adalah kata-kata berkat saat perayaan China yaitu fu, lu, shou. Selain itu fengshui yang diambil adalah warna merah dan kuning yang berarti kebahagiaan.



Gambar 3. IKata-kata Berkat China dan Ornamen China
(Sumber: Shutterstock.com)

3.4 Modify

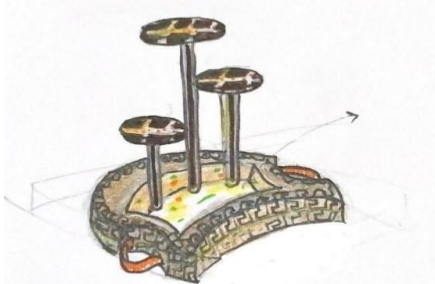
Rak akan dimodifikasi bentuknya menjadi bentuk lingkaran karena melambangkan persatuan pada budaya China. Selain itu Memodifikasi penggunaan material menjadi 2 material yang memiliki maknanya masing-masing pada budaya China.

3.5 Put to Another Use

Menjadi tempat untuk mengambil makanan sekaligus dapat membersihkan tangannya. Hal ini agar semakin menyadari akan pentingnya kebersihan dan tidak mengotori makanan yang disajikan jika diambil dengan tangan.

Berikut adalah sketsa perancangan rak bernuansa China yang akan dibuat. Rak ini

memiliki tinggi dan diameter dasar sekitar 42 cm. Dasar rak memiliki ketebalan 6 cm. Tiang-tiang memiliki ukuran dari paling tinggi adalah 39 cm, 33 cm, dan 27 cm. Diameter papan dari paling besar adalah 21 cm, 18 cm, dan 15 cm dengan ketebalan 2 cm.



Gambar 4. Sketsa Rak Saji Bernuansa China
(Sumber: Maria Valensia, 2020)



Gambar 5. 3D Modeling Rak Saji Bernuansa China
(Sumber: Maria Valensia, 2020)

Berikut adalah model rak bernuansa China. Terbuat dari kardus, clay, dan plastik. Kardus adalah implementasi dari kayu dan clay untuk membantu ketebalan kayu, sedangkan plastik adalah implementasi dan resin. Model ini memiliki perbandingan 1:3 dengan satuan cm.



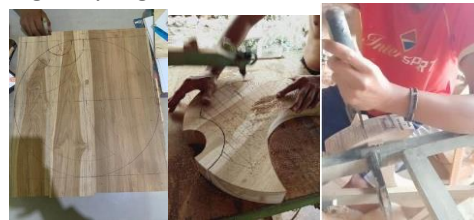
Gambar 6. Model Rak Bernuansa China
(Sumber: Maria Valensia, 2020)

Berikut adalah proses pembuatannya.

- 1.) Satukan kayu dengan ketebalan 6 cm menjadi 1 dengan diameter 42 cm.



- 2.) Sketsakan bentuk lingkaran dan cekungan seperti sketsa yang ada.
- 3.) Potong menggunakan *scroll saw* mengikuti garis yang telah dibuat.



- 4.) Ukir pada bagian luarnya sesuai ukiran yang ada menggunakan pahatan.
- 5.) Potong kayu dengan ketebalan 3cm lalu gunakan mesin bubut agar menjadi silinder
- 6.) Potong kayu silinder menjadi 3 bagian. Bagian pertama 21cm, 18cm, dan 15cm. Silinder kayu ini dibentuk agar seperti patahan kayu menggunakan gerinda.
- 7.) Gunakan mika tebal untuk menjadi cetakan resin diatas silinder kayu.
- 8.) Racik resin : katalis = 10ml : 4 tetes, lalu tuangkan pada cetakan agar menjadi tiang.



- 9.) Tiang pertama memiliki tinggi 39cm, tiang kedua memiliki ketinggian 33cm, tiang ke tiga memiliki tinggi 27cm.
- 10.) Masukkan bunga dan daun kering secara bertahap. Tuang sedikit demi sedikit lalu tambahkan bunga dan daun kering.



- 11.) Tunggu sampai kering.
- 12.) Amplas agar terlihat halus dan menyatu dengan kayu.



- 13.) Buatlah papan lingkaran dengan ketebalan 2cm berdiameter 21cm, 18cm, dan 15cm.
- 14.) Sketsakan huruf China fu, lu, shou.
- 15.) Gergaji menggunakan scroll saw dan buang bagian hurufnya karena akan digantikan dengan resin.



- 16.) Tempel tiang menggunakan lem alteco ke posisinya masing-masing.
- 17.) Tuang resin ke lubang tengah dasar dan beri hiasan. Tuang sampai setengah tinggi dasar.



- 18.) Satukan papan saji dengan tiang menggunakan baut.

4. KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan pada perancangan rak saji pada laporan kali ini adalah bahwa rak saji bisa dikombinasikan dengan budaya China walaupun bukan dengan bahan-bahan khas China. Pengaplikasian tempat handsanitizer juga berfungsi untuk mengingatkan pada pengguna akan pentingnya kebersihan sebelum mengonsumsi makanan.

5. UCAPAN TERIMA KASIH

Terimakasih kepada Bapak Deni Tanjaya dan Bapak Sugi Gudang Jati yang bersedia membiayai proses perancangan dan membantu proses pengerjaan rak saji bernuansa China ini.

6. DAFTAR PUSTAKA

- Ana. (2016, Maret 18). Resin Craft. From Resin Sintetis Bening untuk Kerajinan : <https://resincraft.wordpress.com/2016/03/18/resin-sintesis-bening-untukkerajinan/>
- Lycal. (2020, Februari 4). Mengenal Jenis-Jenis Resin, Fungsi, dan Kegunaannya. From Lycal Indonesia: <https://lycal-indonesia.com/mengenal-jenis-jenis-resin-fungsi-dankegunaannya/>
- BINUS. (2020, Juli 23). *Creative Thinking 101 – SCAMPER Method*. From Binus University: <https://sis.binus.ac.id/2020/07/23/creative-thinking-101-scamper-method/>
- NN. (n.d.). Tahukah Anda Arti Warna Menurut Feng Shui. From RayWhite: <https://www.raywhite.co.id/news/164939-arti-warna-menurut-feng-shui>
- Septiana. (2019, Januari 28). Identik dengan Fengshui, Ini Furnitur dan Simbol yang Digunakan Saat Imlek. From At Home: <https://athome.id/3157/identik->

[denganfengshui-ini-furnitur-dan-simbol-
yang-digunakan-saat-imlek/](#)

Tokopedia. (2017, September 26). Sejarah &7
Fakta Kue Bulan yang Mungkin Belum
Kamu Tahu. From Tokopedia.com:

[https://www.tokopedia.com/blog/fakta-
kue-bulanunik-menarik/](https://www.tokopedia.com/blog/fakta-kue-bulanunik-menarik/)

Tolu. (2017, April 22). Pengenalan Resin dan
Katalis serta Takaran Tepat

Perbandingannya. From Kerajinan Tolu:

[https://www.kerajinankreatif.com/2017/0
4/campuran-resin-dankatalis.html](https://www.kerajinankreatif.com/2017/04/campuran-resin-dankatalis.html)